

**Согласовано:**

Зам. директора по ВР



Р.М.Томова

«01» 09 2023г.

**Утверждено:**

Директор ГБОУ «СОШ-Детский сад  
с.п.Джейрах имени И.С.Дьянова»



И.С.Дьянова

Приказ № 4 2023г.



**Рабочая программа  
кружка  
«Литературная гостиная»**

**на 2023-2024 учебный год**

**5-9,10-11 классы**

**с.п.Джейрах, 2023**

## Пояснительная записка

### Цели:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов разных периодов литературы;
- воспитывать интерес учащихся к творческой биографии поэтов, изучению поэтических произведений;
- способствовать развитию творческих способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 306 часов в год (9 часов в неделю).

### Режим занятий:

Занятия проводятся преимущественно с межклассными группами детей, (5-9,10-11 класс) сформированными с учётом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию в расчёте 9 занятий в неделю в школе. Продолжительность занятия - 40 минут.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов;
- творческие работы;

- литературные игры, викторины, кроссворды;
- литературно-музыкальные композиции.

Проведение занятий предполагается в форме:

Лекций;

практических занятий;

конкурсов выразительного чтения стихотворений;

пресс-конференций;

литературных выставок;

заседаний литературной гостиной;

литературно-музыкальных композиций;

защиты презентаций и проектов;

самостоятельной работы (индивидуальной и групповой) по анализу текстов.

*Основные методы и технологии:*

-технология разноуровневого обучения;

-развивающее обучение;

-проектная технология;

-технология критического мышления;

-технология исследования;

-технология обучения в сотрудничестве;

-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **Результаты освоения программы**

#### **Личностные УУД:**

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

### **Предметные УУД:**

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

### **Познавательные УУД:**

- ⑩ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ⑩ делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- ⑩ пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- ⑩ осуществлять анализ и синтез;
- ⑩ устанавливать причинно-следственные связи.

### **По окончании занятий обучающийся *должен знать:***

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества поэтов ,изучаемых в течение учебного года;
- жанры поэтических произведений;
- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;
- отличительные особенности поэтических произведений;
- выразительные средства языка. *Будут уметь:*
- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;
- подбирать материал к изучаемой теме;
- выполнять и представлять презентацию;
- выразительно рассказывать стихотворение;
- защищать проект.

## 10 – 11 класс

### Раздел 1

#### Введение (1ч)

Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной

### Раздел 2

Поэты серебряного века

#### Есенинская осень (6ч)

«Есенина песню поет нам осень». Творческая биография С.А.Есенина. «Златокудрый певец России».

Основные темы в творчестве С.Есенина

Работа над презентацией о Есенине

Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина

Обучение выразительному чтению

Конкурс чтецов

### Раздел 3(9 ч)

Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)

Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)

Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)

Литературная гостиная «Я встретил Вас»... (по творчеству Ф.И.Тютчева). Конкурс чтецов

Маршак. Презентация (1 час)

Литературная гостиная 90 лет со дня рождения А.В.Жигулина «Вороннеж. Родина. Любовь»

### *Раздел 4. «Ребята с нашего двора» (4 ч)*

Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день». Биография Алексина  
А. Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Ю.И.Коваль «Чистый дор». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Э.Шим «Ребята с нашего двора». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Викторина.

**26 ноября-день матери**. открытый урок, посвященный Дню матери в начальной школе

### **Раздел 5.Современная проза (4 часа).**

Д.Рубина

И.Полянская

Б.Екимов

Л.Улицкая

### **Раздел 6. Зима в поэзии и прозе.( 4 часа)**

Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс чтецов

Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у Христа на елке». . Творческий конкурс «Рождественская история».

Литературное мероприятие «Я, конечно, вернусь...» (по творчеству **В.Высоцкого**)

**День воинской славы России (27.01)**. День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)

Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»

### **Раздел 7 ( 8 часов )**

**Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»**

Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова(2ч)

Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» ( по творчеству Л. Рубальской) 2 часа

Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста». Рубцов

Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»

### **Раздел 8**

**Творческая мастерская «Проба пера». 6 часов**

Литературные жанры.Стихотворчество. Теория литературы ( 2)

95 л со дня рождения Е.И.Носова ( 1ч)

120 лет со дня рождения М.В.Исаковского(3)

(2 ч)

### Раздел 9

#### "Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны ( 14ч)

Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

«Жди меня...» ( творчество К.Симонова)

Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности

училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной

Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы "У поэта соперников нет..»

«В нашем доме война отгремела...» Литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы

Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»

### Раздел 10

#### Просмотр и конференции по фильмам ( 20 ч)

Фильм. Тарковский «Иваново Детство»

Фильм. По книге В Закруткина «Матерь человеческая»

ФИЛЬМ .Терренс Малик «Древо жизни»

Фильм. «Графские развалины»

Фильм по книге Каверина «Два капитана»

#### Календарн-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Введение		
Есенинская осень (6 часов)			



2	Творческая биография С.А.Есенина.		
3	Основные темы в творчестве С.Есенина		
4	Работа над презентацией о Есенине		
5	Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина		
6	Обучение выразительному чтению		
7	Конкурс чтецов		
8-9	Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)		
10-11	Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)		
12-13	Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)		
14-15	Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)		
16-17	Литературная гостиная «Я встретил Вас»...( По творчеству Ф.И.Тютчева.Конкурс чтецов		
18	95 лет со дня рождения Е Носова.Презентация		
	«Ребята с нашего двора»		
19	Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»		
20	Ю.И.Коваль «Чистый дор»		
21	Шим «Ребята с нашего двора		
22	Викторина		

23	26 ноября- День матери		
	Русская современная проза		
24	Д.Рубина		
25 - 26	И.Полянская « Утюжок и мороженое» ( проблема семьи)		
27 - 28	Б.Екимов-ночь исцеления (милосердие, сострадание,воспитание). «Фетисыч»		
29	Л.Улицкая . «Новые робинзоны»( тема бесчеловечности)		
	<b>Раздел 7. Зима в поэзии и прозе)</b>		
30	Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов.		
31	Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у христа на елке».		
32	Творческий конкурс «Рождественская история».		
33	Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...» <b>(по творчеству В.Высоцкого)</b>		
34 - 36	<b>День воинской славы России (27.01).</b> День снятия блокады города Ленинграда (1944г.) Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»		
	<b>Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»</b>		
37 - 38	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова(		
39	Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» ( по		

- 40	творчеству Л. Рубальской) 2 часа		
41 - 42	Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста ».Рубцов		
43 - 44	Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»		
	<b>Творческая мастерская «Проба пера».</b>		
45 - 48	Литературные жанры.Стихотворчество. Теория литературы		
49	110 л со дня рождения Б.Полевого ( <b>1ч</b> )		
50 - 51	90 лет со дня рождения А.В.Жигулина ( <b>2 ч</b> )		
	<b>"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны ( 14ч)</b>		
52	Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)		
53 - 54	«Жди меня...» ( творчество К.Симонова)		
55 - 56	Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной		

57 - 58	«В нашем доме война отгремела...» Литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы		
59 - 60	Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»		
61 - 62	Поэтический вечер, презентация.		
63 - 64	Оформление литературной выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника		
65 - 66	Литературно-музыкальная гостиная, защита пректов.		
67 - 72	Фильм Тарковского «Иваново детство»		
73 =7 8	Фильм «Матерь человеческая»		
79 - 84	ФИЛЬМ «Древо жизни		

85 - 91	ФИЛЬМ «ГРАФСКИЕ Развавлины»		
92 - 97	Фильм «Два капитана»		
98 - 10 2	Резервные часы		

### 5 класс (34 часа)

№ ур ок а	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Дата по пла- ну	Дата по факту
<b>1. Литературная гостиная</b>				
1.	Вводное занятие.	<b>Предметные умения:</b> Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы. <b>Коммуникативные умения:</b>	6.09	
	Понятие «Литературная гостиная».			
2.	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.		13.09	

	Литература как искусство слова.	Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний,		
3	Литература как искусство слова.	аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению. <b>Личностные умения:</b>  Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)	20.09	
<b>2. Волшебный мир сказок</b>				
4	Сказка.	<b>Предметные умения:</b>	27.09	
	Сказка как часть детской субкультуры.	Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.		
5	Немецкие народные сказки.	<b>Коммуникативные умения:</b>	4.10	
	Русские народные сказки.	Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.		
	Виды русских народных сказок.			
	Былички.			
6	Сказки народов мира.	<b>Регулятивные умения:</b> Принимать и сохранять цель и учеб-	11.10	

	Сказки народов мира	<p>ную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>			
	Сказки народов севера				
7	Авторская сказка		18.10		
	Виды авторской сказки				
8	«Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.		25.10		
9	Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		8.11		
	Современная сказка				
10	Фэнтези как вид современной сказки.		15.11		
<b>Мир поэзии</b>					
11	Анализ художественного текста (поэзия)		<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Умение анализировать литературное</p>	22.11	

12	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении	произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.	29.11	
13	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		6.12	
14	Песенное творчество		13.12	
15	Басня как жанр		20.12	
16	Природа в поэзии		27.12	
17	Поэты серебряного века	<b>Познавательные умения:</b>	10.01	
18	Лирический герой и автор	Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	17.01	
19	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		24.01	
20	Современная русская поэзия	<b>Личностные умения:</b>	31.01	
21	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	7.02	
22	Основы стихосложения. Пробы пера	<b>Регулятивные умения:</b>	14.02	



		Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.		
<b>3. На страницах русской классики</b>				
23	Интерпретация художественного текста	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	21.02	
24	Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты		28.02	
25	Поттериана. Другой мир. Литературный вечер		7.03	
26	«Все начинается с любви»		14.03	
27	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»		21.03	
28	Святочные гадания		4.04	
29	Сказка С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		11.04	
30	«Афганистан – не-		18.04	

	заживающая рана». Литературно- музыкальная композиция			
31	День памяти Пушкина. Литературный вечер		25.04	
32	Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям		2.05	
33	Широкая Масленица		16.05	
34	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ		23.05	
35	Подведение итогов работы		30.05	

### 8-9 классы

№ темы	ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
1	Литература как предмет изучения.	3	3	-
2	Путешествие в страну Читалию.	3	-	3
3	Литературные музеи города Москвы.	36	18	18
	Литературный музей А. М. Горького.	6	3	3
	Государственный музей А. С. Пушкина.	6	3	3
	Государственный музей	6	3	3

	В. В. Маяковского.			
	Дом сказок «Жили-были».	6	3	3
	Государственный музей Л. Н. Толстого.	6	3	3
	Государственный литературный музей.	6	3	3
4	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».	3	-	3
5	Литературный вечер «Я до секунд всю жизнь свою измерил...», посвящённый памяти В. Высоцкого.	3	-	3
6	Литературный вечер «Две дуэли».	3	-	3
7	Литературный КВН по «Ревизору».	3	-	3
8	«Поговорим о прелести сонета».	6	3	3
9	Литературный вечер, посвящённый славянской письменности.	6	3	3
10	«Образы еды на страницах русской классики».	6	3	3
11	Игра «Умницы и Умники» на тему «Мифология».	6	3	3
12	«И жизнь, и слёзы, и любовь...».	6	3	3
13	«Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.	3	-	3
14	«Три новеллы о Пушкине»: псковская ссылка поэта.	6	-	6
	«Подруга дней моих суровых...».	2	-	2
	«Колокольчик».	2	-	2
	«Тригорская баллада».	2	-	2
15	Вечер портрета О. де Бальзака.	3	-	3
16	Устный журнал «Лампада чистая любви» на заседании в литературной гостиной.	3	-	3
17	«Сам язык наш есть ... тайна!»	3	3	-
18	Резервный.	3	6	-
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>45</b>	<b>63</b>

### 6-7 классы

№ п/п	дат.	Тема	Количество часов
		<b>Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная»</b>	
1.		Привлечение обучающихся в кружок	2

		«Литературная гостиная» Показ презентаций литературных и кружков.	
2.		Экскурсия в поселковую библиотеку.	2
		<b>Понятие фольклора, виды и классификация</b>	
3.		Божества славянского язычества. Славянская мифология.	2
4.		«Велесова книга». Знакомств с Мифологическим словарём.	2
5.		Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки.	2
6.		Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.	2
		<b>Сказки как жанр, виды сказок.</b>	
7.		Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.	2
8.		Сказочная интонация. «Болтунья» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».	2
9.		Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».	2
10.		Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола»	4
11.		просмотр мультфильма «Колыбельные мира».	2
12.		Сказки-отражение духа народа. Практическая работа: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку	6

		или потешку, сочинить собственную небылицу-перевёртыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией.	
		<b>Знакомство с русской классической литературой.</b>	
13		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы; Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила»	4
14.		Викторина по поэме «Руслан и Людмила», просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила»	2
15.		М.Ю.Лермонтов.Сказка«Ашик- Кериб».Просмотр художественного фильма	2
16.		Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А. С Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) .	4
17.		Жизнь детей в разные эпохи. А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).	4
		<b>Знакомство с творчеством зарубежных писателей.</b>	
18.		Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути» Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»	6
19.		Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть- сказка «Хоббит, ил Туда и Обратно». Путешествие с Бильбо Бэггинсом. Практическая работа: чтение повести- сказки	4
		<b>День славянской письменности и культуры.</b>	

20.		Информационное мероприятие «Великое наследие Кирилла и Мефодия».	2
21.		День славянской письменности и культуры	2
		<b>Поэзия: рифмы, виды рифмовки.</b>	
22		Поэзия: рифма, виды рифмовки. Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия	6
		<b>Читательская конференция.</b>	
23.		«Мои любимые книги» - читательская конференция. Сообщения о прочитанных книгах.	2
		Всего часов:	68

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Литература как предмет изучения.**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и её компоненты. Художественное произведение и автор.

### **Тема 2. Путешествие в страну Читалию.**

Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.

### **Тема 3. Литературные музеи города Москвы.**

Основные литературные музеи г. Москвы. Выставка творческих работ: «Литературные музеи России». Знакомство с творчеством писателя посредством экскурсий в литературные музеи.

#### **Тема 4. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».**

Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Оформление кабинета. Вехи жизни и творчества. Анализ критической литературы о жизни каждого писателя, участвующего в акции.

#### **Тема 5. Литературный вечер «Я до секунд всю жизнь свою измерил...», посвящённый памяти В. Высоцкого.**

Ознакомление учащихся с поэтическим миром В. Высоцкого. Выставка книг с поэзией и прозой Высоцкого. Вехи жизни поэта. Цикл грампластинок и кассеты с записью песен В. Высоцкого.

#### **Тема 6. Литературный вечер «Две дуэли».**

Подробности биографии М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина. Изучение стихотворений поэтов. Анализ критической литературы о жизни и творчестве писателей. Выставка литературных газет и книг.

#### **Тема 7. Литературный КВН по «Ревизору».**

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. Тест на знание произведения. История создания и изучения пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

#### **Тема 8. «Поговорим о прелести сонета».**

Сонет. Виды сонетов. История развития жанра. Сонеты Петрарки. Сонеты Шекспира. Сонеты Пьера де Ронсара. Сонеты Адама Мицкевича.

#### **Тема 9. Литературный вечер, посвящённый славянской письменности.**

Киевская Русь IX-X веков. Кирилл и Мефодий. Происхождение письма. Русь XII века. Реформа Петра I. А. С. Пушкин и язык классической литературы.

#### **Тема 10. «Образы еды на страницах русской классики».**

«Надо есть, чтоб жить, а не жить, чтобы есть» - разговор об «образах еды». Литературная композиция.

**Тема 11. Игра «Умницы и Умники» на тему «Мифология».**

Миф. Понятие о мифе. Мифология. Боги Древней Греции. «Двенадцать подвигов Геракла». Мифы и легенды Древней Греции.

**Тема 12. «И жизнь, и слёзы, и любовь...».**

Раздумье над поэтическими строками... Стихотворения о любви... Поэты и их Музы: А. Блок, А. С. Пушкин, С. Есенин...

**Тема 13. «Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.**

Жизнь и творческий путь Г. Х. Андерсена. Сказки Андерсена. Инсценировка сказки «Перо и чернильница».

**Тема 14. «Три новеллы о Пушкине»: псковская ссылка поэта.**

А. С. Пушкин: жизнь и творческий путь. Южная ссылка поэта. Три новеллы: «Подруга дней моих суровых» (няня Арина Родионовна), «Колокольчик» (встреча с И. Пушиным), «Тригорская баллада».

**Тема 15. Вечер портрета О. де Бальзака.**

Жизнь и творчество О. де Бальзака. Сценки из повести «Гобсек», «Оноре де Бальзак и монахиня Жанна». Беседа о псевдонимах писателей.

**Тема 16. Устный журнал «Лампада чистая любви» на заседании в литературной гостиной.**

Выставка рисунков-иллюстраций к литературным произведениям. А. С. Пушкин. Стихотворения поэта. Адресаты посланий А. С. Пушкина. Музы великого поэта.

**Тема 17. «Сам язык наш есть ... тайна!»**

Богатство и многообразие стилей русского литературного языка. Из истории развития и становления языка.



## **Прогнозируемый результат**

По окончании обучения *учащийся должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании обучения *учащийся должен уметь:*

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме.

### **Планируемые результаты:**

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами ис-

следовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Предметные результаты:**

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
7. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец.дисциплин.

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)